

ISTITUTO COMPRENSIVO V. ALFIERI - LAURENZANA

CRITERI DI VALUTAZIONE

Scuola Secondaria

Classi I, II, III

Disciplina: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa; mostra una incisiva	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9

	dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio;	le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	capacità di approfondimento e di organizzazione del discorso;			
	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	legge in modo spedito e alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	ha una padronanza della lingua scritta appropriata; organizza il discorso in modo ben articolato;	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	mostra conoscenze ampie e articolate;	8
	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua le informazioni globali del testo; mostra una discreta comprensione analitica;	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile e corretta;	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	conosce e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito;	7

	comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;					
	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata;	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	comprende e adopera correttamente parole e termini comuni;	mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti;	6
	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; espone stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	legge con notevoli difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	comprende ed utilizza solo una terminologia semplice e familiare; opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5

	<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<p>legge sillabando; individua stentatamente alcuni elementi del testo, solo se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.</p>	<p>produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici.</p>	<p>non comprende, anche nei casi semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole; si esprime in modo inadeguato e scorretto.</p>	<p>esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>4</p>
--	--	---	---	--	---	-----------------

Disciplina: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	L'alunno: si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	L'alunno: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura;	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
	comprende il messaggio	si esprime e interagisce quasi	comprende il messaggio	si esprime quasi sempre in modo	conosce ed applica le strutture e le	possiede una discreta	7

	globalmente;	sempre in modo corretto ed appropriato;	globalmente;	corretto e appropriato;	funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; ma comprende il messaggio in modo parziale;	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori e per lo più incomplete;	comprende il messaggio in modo parziale;	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; a volte incompleto;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso e/o non comprende il messaggio.	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile, con scarsa proprietà di linguaggio e/o non comprende il messaggio e non interagisce.	comprende il messaggio in modo molto lacunoso e/o non comprende il messaggio.	si esprime in modo scorretto, lacunoso e/o non è in grado di esprimersi e a volte non produce alcun testo.	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto; e/o non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà studiata e/o non possiede alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	4

Disciplina: FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	L'alunno: si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	L'alunno: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura;	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8

	comprende il messaggio globalmente;	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	comprende il messaggio globalmente;	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; ma comprende il messaggio in modo parziale;	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori e per lo più incomplete;	comprende il messaggio in modo parziale;	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; a volte incompleto;	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso e/o non comprende il messaggio.	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile, con scarsa proprietà di linguaggio e/o non comprende il messaggio e non interagisce.	comprende il messaggio in modo molto lacunoso e/o non comprende il messaggio.	si esprime in modo scorretto, lacunoso e/o non è in grado di esprimersi e a volte non produce alcun testo.	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto; e/o non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà studiata e/o non possiede alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	4

Disciplina: STORIA

NUCLEI FONDANTI	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	L'alunno: distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	L'alunno: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico e sociale;	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	ha un'esposizione personale, vivace e originale ed un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	organizza in modo coerente il discorso e si esprime con un linguaggio esauriente ed efficace;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali e causali;	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando adeguati collegamenti;	comunica in modo corretto quanto appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7

	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; effettua semplici collegamenti fra i fatti storici;	effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso, organizzando il discorso in modo lineare e semplice;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	organizza le informazioni storiche in modo incerto; solo se guidato, effettua semplici collegamenti fra i fatti storici;	comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
	non analizza il materiale documentario; non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; non effettua collegamenti fra i fatti storici.	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici, anche di quelli più rappresentativi di un'epoca.	si esprime in modo lacunoso, incerto ed inesatto.	4

Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	Orientamento	Linguaggio della geograficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando carte e strumenti in modo eccellente;	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; costruisce ed interpreta immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali; riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito;	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	si orienta nello spazio, usando tutti gli strumenti;	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni;	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso;	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	comprende e usa il linguaggio specifico in	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del	riconosce fatti, fenomeni e processi geografici	7

		modo abbastanza preciso;	territorio in modo abbastanza completo; effettua in modo adeguato i collegamenti fra i fenomeni geografici di un territorio;	collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali e causali;	
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile;	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali; effettua collegamenti solo fra i fenomeni geografici più rappresentativi di un territorio;	organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso;	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale; comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	apprende le informazioni in modo superficiale; effettua qualche collegamento fra semplici fenomeni geografici;	5
	non analizza il materiale documentario; non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario; non effettua alcun collegamento e non risponde a domande anche su semplici argomenti.	apprende le informazioni in modo superficiale e disorganico; non effettua alcun collegamento fra i fenomeni geografici.	4

Disciplina: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	Numeri	Spazio e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni	Voto
DESCRITTORI	<p>L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;</p>	<p>L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;</p>	<p>L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	<p>L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problem complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9

	<p>corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<p>consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>			
	<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;</p>	7
	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p>	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice,</p>	<p>possiede conoscenze e abilità essenziali;</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità essenziali;</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;</p>	6

	<p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli;</p>	<p>ma corretto, la terminologia e i simboli;</p>			
	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole;</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note;</p> <p>non è autonomo nella risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità parziali;</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità parziali ;</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;</p>	<p>5</p>
	<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p> <p>risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<p>possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri);</p> <p>formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva;</p> <p>comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<p>possiede conoscenza scarse e abilità di base carenti.</p>	<p>possiede conoscenze scarse e abilità di base carenti.</p>	<p>4</p>

Disciplina: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	Fisica e chimica	Astronomia e Scienze della Terra	Biologia	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
	possiede conoscenze complete e	possiede conoscenze complete e	possiede conoscenze complete e	8

	<p>precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	<p>precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	<p>precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	
	<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in</p>	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in</p>	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in</p>	5

	<p>sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	
	<p>possiede conoscenze approssimative/lacunose ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>possiede conoscenze approssimative/lacunose ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>possiede conoscenze approssimative/lacunose ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

Disciplina: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	Leggere e capire la musica	Fare musica insieme	Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	Cantiamo insieme	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base;	L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione gli strumenti;	L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;	L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione la voce;	10
	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	ha un buon senso ritmico e usa con perizia gli strumenti;	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;	ha un buon senso ritmico e usa con perizia la voce;	9
	usa con proprietà la notazione di base;	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà gli strumenti;	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio;	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà la voce;	8
	usa correttamente la notazione di base;	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce;	7
	usa con essenzialità la notazione di base;	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto;	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente la voce;	6
	conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	utilizza in modo poco appropriato gli strumenti;	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;	utilizza in modo poco appropriato la voce;	5
	conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.	utilizza in modo gravemente inappropriate gli strumenti.	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	utilizza in modo gravemente inappropriate la voce.	4

Disciplina: ARTE

NUCLEI FONDANTI	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Voto
DESCRITTORI	<p>L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	<p>L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative;</p>	10
	<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative;</p>	9

	<p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>			
	<p>produce messaggi visivi consapevoli creative e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;</p>	8
	<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali;</p>	7
	<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	6

	<p>essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>			
	<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;</p>	<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
	<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p>	<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante;</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.</p>	<p>non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	4

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: coordina con sicurezza e padronanza schemi motori complessi e organizza il proprio movimento nello spazio con risposte personali, in base alle varie situazioni;	L'alunno: utilizza in forma molto originale, consapevole e creativa modalità espressive e corporee;	L'alunno: conosce le regole e sa applicare con sicurezza, abilità ed efficacia, le tecniche e le tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play;	L'alunno: assume comportamenti corretti e rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente e consapevolmente l'attività motoria per mantenere sani stili di vita;	10
	coordina con padronanza schemi motori complessi e organizza il proprio movimento nello spazio con risposte personali, in base alle varie situazioni;	utilizza in forma originale, consapevole e creativa modalità espressive e corporee;	conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e le tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play;	assume comportamenti adeguati e rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente e consapevolmente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita;	9
	controlla schemi motori complessi e organizza il proprio movimento nello spazio con risposte personali;	utilizza in forma piuttosto originale e creativa modalità espressive e corporee;	conosce le regole e applica in modo corretto le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play;	rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita;	8
	controlla schemi motori noti e organizza il proprio movimento nello spazio in modo corretto;	utilizza in forma abbastanza originale e creativa modalità espressive e corporee;	conosce le regole e applica in modo corretto le tecniche delle discipline sportive proposte;	rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature;	7
	controlla schemi motori in situazioni semplici e organizza il proprio movimento nello spazio in modo abbastanza corretto;	utilizza in forma adeguata modalità espressive e corporee;	conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate;	rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature;	6
	controlla alcuni semplici	utilizza in forma poco	conosce parzialmente le	rispetta le principali norme	5

	schemi motori e organizza con difficoltà il proprio movimento nello spazio;	adeguata modalità espressive e corporee;	principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive;	igieniche, utilizzando non sempre in modo corretto spazi ed attrezzature;	
	non riesce a controllare semplici schemi motori.	utilizza in forma non adeguata modalità espressive e corporee.	non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	4

Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare, progettare	Intervenire, trasformare e produrre	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata;	L'alunno: realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	L'alunno: conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma;	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione;	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta;	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	Conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici;	è incerto nell'usare le tecniche più semplici;	5

	tecnologica;	usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo;	
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	non conosce e non usa le tecniche più semplici; non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico.	4

Disciplina: RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	Dio e l'uomo	Il linguaggio religioso	La Bibbia e le altre fonti	I valori etici e religiosi	Voto
DESCRITTORI	L'alunno conosce, comprende, e confronta in modo:	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
	approfondito, esaustivo e personale;	approfondito, esaustivo e personale;	approfondito, esaustivo e personale;	approfondito, esaustivo e personale;	9/10 ottimo
	approfondito e soddisfacente;	approfondito e soddisfacente;	approfondito e soddisfacente;	approfondito e soddisfacente;	8 distinto
	discreto e pertinente;	discreto e pertinente;	discreto e pertinente;	discreto e pertinente;	7 buono
	Essenziale;	Essenziale;	Essenziale;	Essenziale;	6 sufficiente

	superficiale, incompleto, lacunoso;	superficiale, incompleto, lacunoso;	superficiale, incompleto, lacunoso;	superficiale, incompleto, lacunoso;	5 non sufficiente
	gravemente lacunoso.	gravemente lacunoso.	gravemente lacunoso.	gravemente lacunoso.	4 non sufficiente

Disciplina: STRUMENTO MUSICALE

NUCLEI FONDANTI	Uso e controllo della pratica strumentale individuale e collettiva	Esecuzione corretta ed espressione personale	Conoscenza ed uso del linguaggio specifico	Ascolto e rispetto delle regole nella pratica individuale e collettiva	Voto
DESCRITTORI	L'alunno: ha acquisito ed applica in modo eccellente e sicuro le varie e complesse tecniche strumentali;	L'alunno: esegue con un bel suono un brano musicale in modo eccellente e personale;	L'alunno: esegue con padronanza e sicurezza note e valori musicali in modo eccellente;	L'alunno: esegue correttamente la propria parte all'interno di un gruppo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dando spunti personali;	10
	ha acquisito ed applica in modo autonomo tecniche strumentali anche di una certa complessità e assume pienamente una corretta impostazione;	esegue con un bel suono un brano musicale in modo corretto ed espressivo;	esegue con padronanza e sicurezza note e valori musicali;	esegue correttamente la propria parte all'interno di un gruppo, seguendo le indicazioni dell'insegnante;	9
	ha acquisito diverse tipologie di tecniche strumentali e una corretta impostazione;	esegue un brano musicale in modo corretto ed espressivo;	esegue con correttezza note e valori musicali;	esegue la propria parte all'interno di un gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante;	8
	ha acquisito parzialmente le principali tecniche strumentali e una accettabile impostazione;	esegue un brano musicale in modo corretto;	esegue abbastanza correttamente note e valori musicali;	esegue abbastanza correttamente la propria parte all'interno di un gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante;	7
	solo se guidato applica le principali tecniche strumentali e assume una accettabile impostazione;	esegue un brano con difficoltà;	esegue in modo accettabile note e valori musicali;	esegue parzialmente la propria parte all'interno di un gruppo seguendo a volte le indicazioni dell'insegnante;	6
	non ha ancora acquisito le tecniche strumentali di base e una corretta impostazione allo strumento.	non sa ancora eseguire il brano proposto.	esegue non riconoscendo note e valori musicali.	non esegue la propria parte all'interno di un gruppo e non segue le indicazioni dell'insegnante.	5